

# Jesse James

Musique : Just Like Jesse James (Cher) Niveau : Intermédiaire/Avancé  
Type: Ligne, 32 temps, 2 murs Traduction : Sylviane  
Chorégraphe : Rachael McEnaney - Avril 2009 - La danse commence après 16 temps (sur le vocal)

## (1 – 8) STEP FORWARD R, STEP FORWARD L, ½ PIVOT TURN STEP, FULL TURN, R SHUFFLE, SWEEP, L CROSS, SIDE, BACK ROCK

- 1, 2&3 Pas D devant (1). Pas G devant (2). Faire ½ tour à droite (&). Pas G devant (3). (6h)  
4& Faire ½ tour à gauche. Pied D derrière (4). Faire ½ tour à gauche. Pied G devant (&). (6h)  
5&6 Pas D devant (5). Pas G près du D (&). Pas D devant. (Faire une ronde du G de l'arrière vers l'avant dans le même temps) (6). (6h)  
7&8& Croiser G devant D (7). Pas D à droite (&). Pas rock G derrière (8). Pas D croiser devant G (&). (6h)

## (9 – 16) L BASIC WITH STEP FORWARD, ¼ TURN L DOING NIGHTCLUB BASIC R, ½ TURN R, R SIDE, L CROSS, R SIDE ROCK CROSS, L SIDE

- 1, 2& Pas G à gauche (1). Pas D près du G (légèrement derrière) (2). Pas G légèrement devant (&). (6h)  
3, 4& Faire ¼ tour à gauche, pas D à droite (3). Pas G près du D (légèrement derrière) (4).  
Croiser D devant G (&). (3h)  
5 Faire ¼ tour à droite, pas G derrière. (faire encore ¼ tour à droite en gardant le poids du corps du G) (5). (9h)  
6&7& Pas D à droite (6). Croiser G devant D (&). Pas rock D à droite (7). Revenir sur le G (&). (9h)  
8& Croiser D devant G (8). Pas G à gauche (&). (9h)

## (17 – 24) CROSS R BEHIND SWEEPING L, L BEHIND, R SIDE, L CROSS SWEEPING R, CROSS R, ¼ TURN R STEP BACK L, STEP BACK R, L, R, ¼ TURN L STEP TOUCH, FULL TURN R 8ROLLING VINE)

- 1, 2& Croiser D derrière G en faisant une ronde du G de l'avant vers l'arrière (1).  
Croiser G derrière D (2). Pas D à droite (&). (9h)  
3, 4& Croiser G devant D en faisant une ronde du D de l'arrière vers l'avant (3).  
Croiser D devant G (4). Faire ¼ tour à droite, pas G derrière (&). (12h)  
5&6 Pas D derrière (5). Pas G derrière (&). Pas D derrière (6).  
(Coaster step & restart ici sur le 3<sup>e</sup> mur).  
&7 Faire ¼ tour à gauche, pas G à gauche (&). Toucher D à droite (7).  
&8& Faire ¼ tour à droite, pas D devant (&). Faire ½ tour à droite, pas G derrière (8).  
Faire ¼ tour à droite, pas D à droite (&). (9h)

## (25 – 32) L CROSS ROCK, R CROSS ROCK, L CROSS, R SIDE ROCK, CROSS R, SIDE L, BEHIND R, ¼ TURN L STEPPING FORWARD L

- 1, 2& Pas rock G croise devant D (1). Revenir sur D (2). Pas G à gauche (&). (9h)  
3, 4& Pas rock D croiser devant G (3). Revenir sur G (4). Pas D à droite (&). (9h)  
5, 6&7 Croiser G devant D (5). Rock du pas D à droite (6). Revenir sur G (&). Croiser D devant G (7). (9h)  
&8& Pas G à gauche (&). Croiser D derrière G (8). Faire ¼ tour à gauche, pas G devant (&). (6h)

## TAGS

- 3<sup>e</sup> mur : Faire les 22 premiers temps, cela vous amène aux 3 pas en arrière D,G,D (5&6).  
Ajouter un coaster step GDG (7&8). (12h)  
7<sup>e</sup> mur : A la fin de la danse ajouter 2 pas. Pas D devant (1). Pas G devant (2). (12h)

Recommencez et 😊 !