

Playing With Fire

Musique : Bad Boys (Alexandra Burke)
Type: Ligne, 64 temps, 4 murs
Chorégraphie : Craig Bennett - Septembre 2009

Niveau : Intermédiaire
Traduction : Sylviane

(1 – 8) STEP TOUCH RIGHT, STEP TOUCH LEFT, STEP OUT, OUT, IN, TOUCH RIGHT

- 1 - 2 Pas G à gauche. D touche devant G.
- 3 - 4 Pas d à droite. G touche devant D.
- 5 - 6 Pas G à gauche. Pas D à droite.
- 7 - 8 Pas G derrière au centre. D touche à côté du G.

(9 – 16) STEP BACK, TOUCH LEFT, STEP BACK, TOUCH RIGHT, UP, DOWN, UP, DOWN

- 1 - 2 Pas D derrière. Pointe G touche devant.
- 3 - 4 Pas G derrière. Pointe D touche devant.
- 5 - 6 En gardant le poids du corps sur G, D touche devant, fléchir les genoux, se redresser.
- 7 - 8 Répéter les comptes 5 & 6. Fléchir les genoux. Se redresser.

(17 – 24) ¼ JAZZ BOX RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH

- 1 - 2 Croiser D devant G. Pas G derrière avec ¼ de tour à droite.
- 3 - 4 Pas D à droite. Pas G touche à gauche.
- 5 - 6 Faire ¼ de tour à gauche, pas G devant. Faire ½ tour à gauche, pas D derrière.
- 7 - 8 Faire ¼ de tour à gauche, pas G à gauche. D touche à côté du G.

(25 – 32) RIGHT SIDE CHASSE, LEFT ROCK BACK, RECOVER, 4 COUNT WEAVE LEFT

- 1&2 Pas D à droite. Pas G à côté du D. Pas D à droite.
- 3 - 4 Pas rock G derrière. Revenir sur D.
- 5 - 6 Pas G à gauche. Pas D croise derrière G.
- 7 - 8 Pas G à gauche. Pas D croise devant G.

(33 - 40) LEFT SIDE CHASSE, RIGHT ROCK BACK RECOVER ¼, FULL TURN RIGHT

- 1&2 Pas G à gauche. Pas D à côté du G. Pas G à Gauche.
- 3 - 4 Pas rock D derrière. Revenir sur G et faire ¼ de tour à droite.
- 5 - 6 Pas D devant. Faire ½ tour à droite, pas G derrière.
- 7 - 8 Faire ½ tour à droite, pas D devant. Pas G devant.

(41 – 48) RIGHT KICK BALL CHANGE X2, TURNING ¼ LEFT, POINT RIGHT, LEFT, RIGHT, ¼ LEFT, TOUCH TOE

- 1&2 Kick D devant. Poser D. Pas G devant avec 1/8 de tour à gauche.
- 3&4 Kick D devant. Poser D. Pas G devant avec 1/8 de tour à gauche (au total ¼ de tour).
- 5&6 Pointer d à droite. Poser D au centre. Pointer G à gauche.
- 7&8 Faire ¼ de tour à gauche et placer le talon G devant. Poser G. D touche derrière G.

(49 – 56) WALK AROUND FULL TURN LEFT

- 1 - 2 Faire ¼ de tour à gauche, croiser G devant D. Pause.
- 3 - 4 Faire ¼ de tour à gauche, pas G devant. Pause.
- 5 - 6 Faire ¼ de tour à gauche, croiser G devant D. Pause.
- 7 - 8 Faire ¼ de tour à gauche, pas G devant. Pause.

(57 – 64) 4 COUNT WEAVE, ¼ MONTEREY TURN RIGHT, TOUCH LEFT

- 1 - 2 Pas D à droite. Pas G croise derrière D.
- 3 - 4 Pas D à droite. Pas D croise devant G.
- 5 - 6 Pointer D à droite. Faire ¼ de tour à droite et poser G à côté du D.
- 7 - 8 Pointer G à gauche. G touche à côté du D.

TAG : APRES LES 2E ET 4E MURS

- 1 - 2 Pas rock G devant. Revenir sur D.
- 3 - 4 Pas rock G à gauche. Revenir sur D.
- 5 - 6 Pas G derrière. Pointe D touche devant.
- 7 - 8 Pas D derrière. Pointe G touche devant.

Recommencez et ☺ !