

# Linedance-Begeisterung im Baselland



Wenn die Dizzy-Dancers aus Basel zum Frühlingsevent rufen, kommen Linedancerinnen und Linedancer aus der ganzen Schweiz und aus dem benachbarten Süddeutschland.

Gegen 120 Linedancerinnen und Linedancer trafen sich am 16. April ab 15 Uhr in der Turnhalle in Oberwil BL. Der Grossteil der Teilnehmer war aus der Region. Erfreulich auch die Tatsache, dass Linedancer trotz des weiten Weges aus der restlichen Schweiz und Deutschland angereist waren: Arthur und Roshila Furrer von den Mavericks aus Rüti/ZH, Gutz und Sabine Gutzwiler von den Traildancers aus Stans/NW, Regina Hess von den Black Boots aus Wynau/BE und Helmut Kessler von den Shooting Eagles aus Schopfheim/D, um nur einige zu nennen.

## Nonstop Dancing

Das Ziel eines solchen Events scheint von Anfang an ganz klar zu sein: tanzen beinahe ohne Unterbrechung bis zum Ende der Veranstaltung! Und das bis 24 Uhr! DJ Veronika Szente sorgte für die richtige Auswahl der Tänze und den guten Ton.

## Voll im Trend

Gutz, Leiter der Traildancers, wartete mit einer eigenen und topaktuellen Choreografie von *Highway* aus der gleichnamigen CD von TinkaBelle auf (siehe auch CD-Rezension in Ausgabe Nr. 16, Seite 18). Die Choreografie gefiel derart, dass sie zwei Mal gezeigt werden musste. Für alle, die den trendigen Walzer auch tanzen möchten, haben wir rechts das Stepsheet mit freundlicher Genehmigung von Gutz abgedruckt.

## Die Dizzy-Dancers

Die Organisatorinnen und Organisatoren veranstalten dieses Event jeweils im Frühling und Herbst und können sich auf eine grosse und treue Helferschaft für Küche, Bar, Administration usw. stets verlassen. So freuen wir uns doch auf das kommende Herbstevent. Infos unter [www.dizzydancers.ch](http://www.dizzydancers.ch).

Text und Fotos: Country Style

## Highway

**Choreografie:** Roland (Gutz) Gutzwiler

**Schwierigkeitsgrad:** Beginner/Intermediate Level, Waltz / 24 Schläge / 4 Wände

**Musik / Tempo:** *Highway*, CD "Highway" TinkaBelle / bpm: 128 (♩ = 128)

### CROSS L OVER R, RONDE R IN FRONT OF L, CROSS R OVER L, RONDE L IN FRONT OF R

- 1-3 Linker Fuss nach vorn diagonal rechts, mit rechtem Fuss über 2 Takte einen Kreis rechts von hinten nach vorn ziehen (Fuss vorn nicht abstellen)  
4-6 Rechter Fuss nach vorn diagonal links, mit linkem Fuss über 2 Takte einen Kreis links von hinten nach vorn ziehen (Fuss vorn nicht abstellen)

### CROSS L OVER R, R BACK, CROSS L OVER R, LONG STEP R BACK, DRAW L TOWARDS R

- 1-3 Linken Fuss vor rechtem kreuzen, rechter Fuss zurück, linken Fuss vor rechtem kreuzen  
4-6 Langer Schritt mit rechtem Fuss zurück, linken Fuss über 2 Takte nachziehen und vor rechtem Fuss kreuzen

### L FORWARD, 1/4 LEFT & POINT R RIGHT, HOLD, CROSS R OVER L, POINT L LEFT, HOLD

- 1-3 Linker Fuss vorwärts, 1/4 Drehung nach links und rechte Fussspitze nach rechts, Pause  
4-6 Rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen, linke Fussspitze nach links, Pause

### CROSS L BEHIND R, R RIGHT, CROSS L OVER R, R FWD 1/4 RIGHT, RONDE L 1/4 RIGHT, HOLD

- 1-3 Linken Fuss hinter rechtem kreuzen, rechter Fuss nach rechts, linken Fuss vor rechtem kreuzen  
4-6 1/4 Drehung nach rechts und rechter Fuss vorwärts, 1/4 Drehung nach rechts und linke Fussspitze nach links, Pause

Tanz beginnt mit einem Lächeln wieder von vorn.

